**AZP/PN/10/2016**

**Lublin. dn. 21.04.2016 r.**

**Odpowiedzi na zapytania**

**Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na zaprojektowanie i wykonanie robót budowlanych polegających na modernizacji auli im. prof. dr hab. Lucjana Kaznowskiego w budynku dydaktycznym Agrotechniki Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie przy ul. Akademickiej 15.**

W imieniu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, zwanego dalej Zamawiającym, informuję, iż do Zamawiającego wpłynęły zapytania dotyczące treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia zwanej dalej SIWZ. Poniżej Zamawiający zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164) przekazuję treść zapytań złożonych w niniejszym postępowaniu przez Wykonawców wraz z udzielonymi przez Zamawiającego odpowiedziami:

**Pytanie nr 1:**

Czy Zamawiający wymaga wykonania symulacji komputerowych akustyki wnętrza auli i proponowanych systemów elektroakustycznych, a jeżeli tak, to jakie minimalne wartości i jakich parametrów akustycznych auli (np. czas pogłosu RT, wskaźniki transmisji mowy STI, parametr C50, itp.) Zamawiający uznaje za satysfakcjonujące?

**Odpowiedź:** Zamawiający nie wymaga wykonania symulacji komputerowych akustyki wnętrza auli.

**Pytanie nr 2:**

Jakie maksymalne poziomy dźwięku od wyposażenia technologicznego budynku (m.in. od systemu wentylacji) są wymagane przez Zamawiającego w pomieszczeniu auli?

**Odpowiedź:** Maksymalny poziom dźwięku powinien wynosić 40dB, natomiast średni poziom dźwięku mierzony w dzień powinien wynosić 35dB.

**Pytanie nr 3:**

Prosimy o podanie rodzaju wykończenia płyty akustycznej (fornir, szpachlowana, malowana, itp.).

**Odpowiedź:** Rodzaj wykończenia płyty akustycznej - płyta akustyczna malowana.

**Pytanie nr 4:**

Czy płyty akustyczne ścian mają być miękkie (wełna skalna), czy twarde, odporne na uderzenia (płyta gipsowo-włóknowa).

**Odpowiedź:** Płyty akustyczne ścian maja być miękkie (wełna skalna).

**Pytanie nr 5:**

Czy płyty akustyczne mają być pełne czy perforowane.

**Odpowiedź:** Płyty akustyczne mają być pełne.

**Pytanie nr 6:**

Czy okładzina ścian z paneli akustycznych powinna być wykonana do wysokości istniejącej okładziny z płyty meblowej tj. do wysokości 3,85 m.

**Odpowiedź:** Okładzina ścian z paneli akustycznych powinna być wykonana do pełnej wysokości istniejących ścian.

**Pytanie nr 7:**

Czy należy wykonać zabudowę grzejników.

**Odpowiedź:** Tak, należy wykonać zabudowę grzejników.

**Pytanie nr 8:**

Czy Zamawiający dopuszczę zastosowanie wykładziny w rolce zamiast z płyt 50x50 cm, co ułatwi montaż i poprawi estetykę wykonania, szczególnie stopni widowni.

**Odpowiedź:** Tak, Zamawiający dopuszcza zastosowanie wykładziny w rolce.

**Pytanie nr 9:**

Jakie rozwiązanie przewiduje Zamawiający w przypadku, gdy wymiary foteli audytoryjnych dostępnych na rynku nie pozwolą na ich montaż i prawidłowe rozmieszczenie na istniejących stopniach widowni o szerokości 80 cm.

**Odpowiedź:** Należy przewidzieć rozwiązanie foteli na istniejących stopniach zgodnie z wymaganiami przeciwpożarowymi.

**Pytanie nr 10:**

Czy fotele audytoryjne należy dodatkowo wyposażyć w stolik/pulpit.

**Odpowiedź:** Tak. fotele audytoryjne należy dodatkowo wyposażyć w stolik/pulpit.

**Pytanie nr 11:**

Jakiej wielkości jest przestrzeń między istniejącym sufitem podwieszanym a stropem. Jakie rozwiązanie wykonania sufitu podwieszanego przewiduje Zamawiający, gdy w sytuacji zbyt małej przestrzeni kanały wentylacyjne i nawiewniki wejdą w światło okien.

**Odpowiedź:** Należy wykonać skosy.

**Pytanie nr 12:**

Czy sufit powinien być w wykonaniu wyspowym czy pełnym i z jakim wykończeniem.

**Odpowiedź:** Sufit powinien być pełny malowany.

**W imieniu Zamawiającego**

***mgr Grażyna Szymczyk***

***Kanclerz UP w Lublinie***